

De nombreux temps forts à l'occasion de l'anniversaire de « Antike in Basel »

À l'occasion de la 10ème édition du salon « Antike in Basel », les exposants présenteront au public des trésors d'art exceptionnels et rares, faisant de cette foire (du 15 au 21 juin 2026) un véritable joyau pour les collectionneurs et les amateurs d'antiquités. Elle réunit sous un même toit des spécialistes de renommée internationale avec des œuvres issues des grandes civilisations du monde méditerranéen, mais aussi des artefacts préhistoriques, de l'art tribal, ainsi que de l'art d'Océanie et d'Asie.

Parmi les nombreux points forts, la Galerie **Plektron Fine Arts** de Zurich présente par exemple une statuette d'Héraclès portant une peau de lion et une massue, datant du IIe au IIIe siècle av. J.-C. Un petit détail intéressant figure sous le socle en marbre : une étiquette avec un ancien numéro de téléphone français. Celui-ci a pu être attribué sans aucun doute à l'atelier de Claude de Muzac dans les années 1960, le fabricant du socle.

La **Galerie Eberwein**, à Paris, propose un pyramidion très rare (pierre sommitale en forme de petite pyramide) appartenant au grand prêtre Pakharu, datant de la Basse Époque de l'Égypte ancienne, qui était apparu pour la première fois en 1990 lors d'une vente aux enchères chez Christie's à New York.

La **Galerie Jürgen Haering** de Fribourg-en-Brisgau présente une œnochoé, cruche à vin en forme de buste du dieu Pan, fabriquée au IIIe ou IVe siècle en Afrique du Nord romaine provenant d'une collection privée.

La **Galerie Günter Puhze**, également de Fribourg-en-Brisgau, expose un grand cratère en calice apulien (IVe siècle av. J.-C.). Le motif représenté est la seule représentation connue de l'enlèvement du dieu Dionysos par des pirates, qui montre l'acte même du kidnapping.

Bigler Fine Arts de Zurich expose quant à elle la tête d'une figure « Tau-Tau » peinte et remarquablement bien conservée, ornée d'incrustations de coquillages et de métal. Cet objet, qui servait de gardien des âmes des défunts, se distingue par son regard impressionnant et perçant et date du début du XXe siècle, provenant de Sulawesi / Indonésie.

La **Galerie Cahn** de Bâle présentera une importante statue acéphale en marbre : l'effigie héroïsée d'un général romain ou d'un homme d'État. Ce type de représentation honorifique, inscrit dans une tradition de figuration du corps masculin que l'on peut faire remonter au sculpteur Polyclète, se signale par son très bon état de conservation.

La **Galerie Meyer Oceanic & Eskimo Art**, de Paris, qui participe pour la première fois, apporte d'autres pièces phares, comme une louche cérémonielle provenant des îles de l'Amirauté, dans le Pacifique Sud, et réalisée par Kumayo, un homme du peuple des Matankor. Cet objet a été exposé au Musée de l'Homme à Paris de 1938 à 1961, avant d'être restitué à la famille propriétaire.

« Antike in Basel » présente un large éventail d'exposants, offrant ainsi un aperçu fascinant de l'évolution de l'histoire de l'art, qui va de la préhistoire à la modernité. La mise en parallèle d'œuvres issues de différentes époques et cultures jette un pont vers la compréhension de l'art contemporain tout en mettant en lumière ses racines.

À l'occasion de son 10ème anniversaire, « Antike in Basel » se tiendra pour la première fois non pas en automne, mais en juin, pendant la semaine de l'art marquée par ArtBasel. Elle souhaite ainsi promouvoir le « cross-collecting » de l'Antiquité jusqu'à nos jours et offrir aux collectionneurs et amateurs d'art une occasion supplémentaire de se pencher sur les époques les plus diverses.

www.antike-in-basel.com

Contact : info@antike-in-basel.com

Antike in Basel

15 – 21 juin 2026

Lieu :

CAHN STEINEN, Steinentorstrasse 19, CH-4051 Bâle

Vernissage public :

Lundi, 15 juin

14.00 – 19.00

Horaires salon :

Mardi, 16 – samedi, 20 juin

11.00 – 19.00

Dimanche, 21 juin

11.00 – 17.00



Statuette d'Héraclès
Galerie Plektron Fine Arts, Zurich



Pakharu Pyramidion
Galerie Eberwein, Paris



Cruche à vin en forme de buste du dieu Pan
Galerie Jürgen Haering, Fribourg en-Brisgau



Grand cratère en calice apulien
Galerie Günter Puhze, Fribourg en-Brisgau



Tête d'une figure « Tau-Tau »
Bigler Fine Arts, Zurich



Louche cérémonielle
Galerie Meyer Oceanic & Eskimo Art, Paris



Statue acéphale en marbre
Galerie Cahn, Bâle

Toutes les images sont disponibles en haute résolution à l'adresse suivante
www.antike-in-basel.com/de/downloads/