

## Zahlreiche Highlights am Jubiläum der Antike in Basel

An der 10. Ausgabe der Antike in Basel präsentieren die Aussteller dem Publikum einige besondere und seltene Kunstschatze und lassen die Messe (15. bis 21. Juni 2026) zu einem Bijou für Sammler und Freunde der Antike werden. Sie vereinigt unter ihrem Dach international renommierte Spezialisten mit Werken aus den Hochkulturen des Mittelmeerraumes, und darüber hinaus auch prähistorische Artefakte, Tribal Art, sowie Kunst aus Ozeanien und Asien.

Unter den zahlreichen Highlights zeigt zum Beispiel die Galerie **Plektron Fine Arts** aus Zürich eine Herakles-Statuette mit einem Löwenfell und einer Keule aus dem 2. bis 3. Jahrhundert nach Christus. Als kleines, interessantes Detail befindet sich unter dem Marmorsockel eine alte französische Telefonnummer. Diese konnte zweifelsfrei dem Atelier von Claude de Muzac in den 1960er-Jahren zugeordnet werden, dem Hersteller des Sockels.

Bei der Pariser **Galerie Eberwein** ist ein sehr seltenes Pyramidion des bedeutenden Priesters Pakharu zu finden, ein pyramidaler Schluss-Stein aus der altägyptischen Spätzeit, der erstmals 1990 an einer Auktion bei Christie's New York aufgetaucht war.

Die **Galerie Jürgen Haering** aus Freiburg i.Br. wartet mit einer Weinkanne in Form einer Büste des Gottes Pan aus einer Privatsammlung auf, die im 3. bis 4. Jahrhundert im römischen Nordafrika gefertigt worden war.

Die **Galerie Günter Puhze**, ebenfalls aus Freiburg i.Br., stellt einen grossen Kelchkrater (4. Jh. v. Chr.) aus Apulien aus. Beim Bildmotiv handelt es sich um die einzige bekannte Darstellung der Entführung des Gottes Dionysos durch Piraten, die den unmittelbaren Akt der Verschleppung zeigt.

**Bigler Fine Arts** aus Zürich wiederum stellt den hervorragend erhaltenen bemalten Kopf einer "Tau-Tau"-Figur aus, der mit Einlagen aus Muscheln und Metall versehen ist. Das Objekt, das als Wächter für die Seelen der Verstorbenen diente, zeichnet sich durch einen eindrücklichen, klaren Blick aus und stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert aus Sulawesi / Indonesien.

Die **Galerie Cahn** aus Basel präsentiert eine beeindruckende Marmorstatue, die die heroische Figur eines römischen Generals oder Staatsmannes darstellt. Diese Art von Ehrenstatue, die in einer Tradition idealisierter männlicher Darstellung wurzelt, die sich bis auf den griechischen Bildhauer Polyklet zurückverfolgen lässt, zeichnet sich durch ihren bemerkenswert guten Erhaltungszustand aus.

Weitere Höhepunkte steuert die erstmals teilnehmende **Galerie Meyer Oceanic & Eskimo Art** aus Paris bei, etwa mit einer Kultkelle, die von den Admiralitätsinseln im Südpazifik stammt und von Kumayo, einem Mann des Volkes der Matankor, geschaffen wurde. Das Objekt wurde 1938 bis 1961 im Musée de l'Homme in Paris gezeigt und ging anschliessend an die Besitzerfamilie zurück.

Die Antike in Basel präsentiert eine grosse Bandbreite an Ausstellern, was einen faszinierenden Einblick in kunsthistorische Entwicklungen ermöglicht, die von der Vorzeit bis zur Moderne reichen. Die Gegenüberstellung von Werken aus verschiedenen Epochen und Kulturen bildet eine Brücke zum Verständnis der Gegenwartskunst und zeigt gleichzeitig deren Wurzeln auf.

Zu ihrem 10-Jahr Jubiläum findet die Antike in Basel zum ersten Mal nicht im Herbst, sondern während der durch die ArtBasel geprägten Kunstwoche im Juni statt. Sie möchte damit das «Cross-Collecting» von der Antike bis zur heutigen Zeit fördern und den Sammlern und Kunstliebhabern eine zusätzliche Gelegenheit bieten, sich mit unterschiedlichsten Zeitepochen auseinanderzusetzen.

[www.antike-in-basel.com](http://www.antike-in-basel.com)

Kontakt: [info@antike-in-basel.com](mailto:info@antike-in-basel.com)

Antike in Basel	15. – 21. Juni 26	
Veranstaltungsort:	CAHN STEINEN, Steinentorstrasse 19, CH-4051 Basel	
Öffentliche Vernissage:	Mo, 15. Juni	14.00 – 19.00
Öffnungszeiten:	Di, 16. – Sa, 20. Juni	11.00 – 19.00
	So, 21. Juni	11.00 – 17.00



Herakles-Statuette  
Galerie Plektron Fine Arts, Zürich



Pakharu Pyramidion  
Galerie Eberwein, Paris



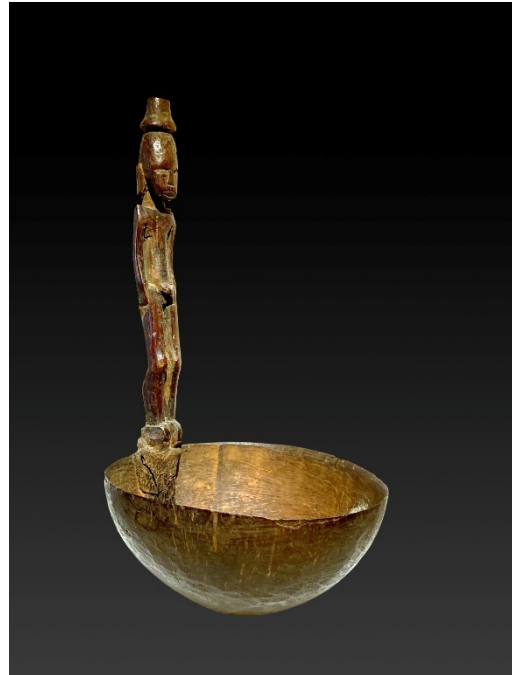
Weinkanne in Form einer Büste des Gottes Pan  
Galerie Jürgen Haering, Freiburg i.Br.



Grosser Kelchkrater  
Galerie Günter Puhze, Freiburg i.Br.



Kopf einer "Tau-Tau"-Figur  
Bigler Fine Arts, Zürich



Kultkelle  
Galerie Meyer Oceanic & Eskimo Art, Paris



Marmorstatue  
Galerie Cahn, Basel

Alle Bilder in grosser Auflösung erhältlich unter  
[www.antike-in-basel.com/de/downloads/](http://www.antike-in-basel.com/de/downloads/)