Art|Basel Basel
Get your tickets
June 18–21
UBS

SUISSE - FOIRE & SALON

Antike in Basel, les antiquités aux racines de l'art moderne

PAR MARIE POTARD - L'ŒIL
LE 8 JUIN 2026 · 304 mots

En se calant sur les dates d'Art Basel, la foire aspire à attirer un nouveau public en tissant un dialogue entre des époques très éloignées.

Traditionnellement organisée au mois de novembre, la foire Antike in Basel se tient exceptionnellement en juin pour sa 10e édition, désormais alignée sur la semaine d'Art Basel. Le rendez-vous bâlois dévolu aux antiquités cherche ainsi à capter l'attention d'un public élargi, en repositionnant la discipline au cœur du marché global. Elle entend confronter les antiquités aux enjeux contemporains, en misant sur le « cross-collecting ». Installée dans les espaces de la Galerie Cahn (Bâle), la manifestation rassemble une trentaine de marchands internationaux couvrant un spectre étendu, de la Préhistoire aux arts extra-européens. Le parcours s'annonce dense, ponctué de pièces à forte singularité. La galerie zurichoise Plektron Fine Arts met ainsi en avant une statuette d'Héraclès (IIe-IIIe siècles av. J.-C.), dont le socle en marbre porte la trace inattendue d'un remontage dans les années 1960, attribué à l'atelier de Claude de Muzac (1935-2022). La galerie parisienne Eberwein propose un rare pyramidion égyptien au nom du grand prêtre Pakharu, déjà passé chez Christie's New York, en 1990. Côté des antiquités classiques, l'enseigne allemande Jürgen Haering (Fribourg-en-Brisgau) présente une œnochoé en forme de buste de Pan, tandis que Günter Puhze, installé dans la même ville, expose un grand cratère en calice apulien, du IVe siècle av. J.-C., illustrant l'enlèvement de Dionysos – une scène iconographique unique.Le parcours s'ouvre aussi à d'autres aires culturelles. Bigler Fine Arts (Zurich) montre une tête Tau-Tau indonésienne du début du XXe siècle, aux incrustations sophistiquées, quand Meyer Oceanic & Eskimo Art (Paris) signe sa première participation avec une louche cérémonielle des îles de l'Amirauté, passée par le Musée de l'Homme. Enfin, la Galerie Cahn présente une imposante statue acéphale en marbre, inscrite dans la tradition héroïsée héritée de Polyclète.

10e Antik in Basel & Tribal Art,
Cahn Steinen, Steinentorstrasse, 19, Bâle (Suisse), du 15 au 21 juin 2026, www.antike-in-basel.com

THÉMATIQUES Suisse · Foire & Salon

Cet article a été publié dans L'ŒIL n°796 du 1 juin 2026, avec le titre suivant : Antike in Basel, les antiquités aux racines de l'art moderne

GALERIE ARCANES
17 rue saint-paul, Paris 4e
HELENE MORBU
GÉOMÉTRIES SENSIBLES
DU 12 JUIN AU 11 JUILLET 2026

EN SAVOIR PLUS

ÉVÉNEMENTS LIÉS

15 JUIN. – 21 JUIN. 2026
BÂLE
CAHN STEINEN
Antike in Basel

AUTRES
CAHN STEINEN
Steinentorstrasse 19 - Bâle CH-4051 - Suisse

Le Journal des Arts.fr
CALENDRIER DES EXPOSITIONS
JE TROUVE UNE EXPO >>

TOUS LES ARTICLES DANS MARCHÉ

SUISSE - FOIRE & SALON

Art Basel s'efforce de maintenir son prestige

LE 11 JUIN 2026 · 888 mots

Label « Basel Exclusive », élargissement géographique des participants, mise en valeur des « estates » historiques, l'édition 2026 de la foire bâloise cultive son attractivité.

PAR ANNE-CÉCILE SANCHEZ - LE JOURNAL DES ARTS

EXPERTISE

Ulrike Christina Goetz, conseillère en art : *« Il existe une vie en dehors des grandes maisons de ventes »*

LE 11 JUIN 2026 · 839 mots

Cette figure, près de trente ans durant, de la sculpture et des objets d'art ancien chez Sotheby's revient sur les mutations du marché et son passage récent à l'expertise indépendante.

PAR MARIE POTARD - LE JOURNAL DES ARTS

GALERIE - JUSTICE

La Galerie Maeght lourdement sanctionnée

LE 11 JUIN 2026 · 443 mots

La Commission nationale des sanctions reproche à la galerie parisienne huit manquements à ses obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux.

PAR JEAN-CHRISTOPHE CASTELAIN - LE JOURNAL DES ARTS

DROIT - FISCALITÉ - GALERIE

Olivier de Baecque, avocat à la cour : *« Un signal fort envoyé au marché »*

LE 11 JUIN 2026 · 1061 mots

La décision de la Commission nationale des sanctions à l'encontre de la Galerie Maeght montre la volonté des autorités de monter d'un cran dans la lutte contre le blanchiment.

PAR JEAN-CHRISTOPHE CASTELAIN - LE JOURNAL DES ARTS

TOUS LES ARTICLES DANS MARCHÉ +

Le Journal des Arts.fr
INSCRIPTION NEWSLETTER
Recevez quotidiennement l'essentiel de l'actualité de l'art et de son marché.
Votre email OK

EN KIOSQUE

LE JOURNAL DES ARTS
n°679 · 12 juin 2026

- Obama Presidential Center, un monument et un campus
- Le luxe français cherche un nouveau souffle américain
- La Galerie Maeght lourdement sanctionnée
- Benoît Payan : « Marseille est la dernière ville à maintenir ses financements »
- Tapisserie de Bayeux, le ministère se veut rassurant
- Art Basel s'efforce de maintenir son prestige

S'abonner à partir de 11,90 € / mois

L'ŒIL
n°796 · 1 juin 2026

- À Venise, des pavillons sous tension
- Barcelone, auberge espagnole des avant-gardes
- Musée des Augustins, l'éclat retrouvé
- Hilma af Klint, génie mystique qui peignait pour un autre siècle
- Leonardo Cremonini, le trouble sous la lumière
- Monet au Havre, l'éveil du maître

S'abonner à partir de 6,90 € / mois

© Le Journal des Arts 2026