

Pour le jubilé de Antike in Basel : des objets de près de 30 millions d'années

La 10ème édition de « Antike in Basel » est un salon aux superlatifs, et se tiendra du 15 au 21 juin. Les exposants présenteront au public des trésors d'art exceptionnels et rares, faisant de cette foire un véritable joyau non seulement pour les collectionneurs et les amateurs d'antiquités. Elle réunit sous un même toit des spécialistes de renommée internationale avec des œuvres issues des grandes civilisations du monde méditerranéen, mais aussi des artefacts préhistoriques, de l'art tribal, ainsi que de l'art d'Océanie et d'Asie.

La pièce la plus ancienne est d'un intérêt tout particulier, c'est une gogotte (concrétion naturelle de grès) de l'Oligocène, découverte en France près de Fontainebleau et datant de 30 millions d'années environ. La galerie Eberwein de Paris présente cette pièce d'une beauté remarquable. À l'autre extrémité de ce grand « voyage dans le temps », on peut découvrir plusieurs œuvres d'art tribal tout aussi abouties, datant du début du XXème siècle.

La pièce maîtresse de l'exposition est une statue en marbre impressionnante, mesurant 1,65 m, acéphale, qui représente la figure héroïque d'un général ou d'un homme d'État romain (Ier siècle av. J.-C. – IIème siècle apr. J.-C.). Ce type de représentation honorifique, inscrit dans une tradition de figuration du corps masculin que l'on peut faire remonter au sculpteur Polyclète, se signale par son très bon état de conservation. Elle sera à voir à la Galerie Cahn de Bâle.

En revanche, le plus petit objet exposé ne mesure que 1,2 cm : il s'agit d'un insert en jaspe rouge représentant un visage, probablement destiné à une statue composite. Bien que de petite taille, ses traits sont finement travaillés et son état est parfait. Il date de la 19ème / 20ème dynastie du Nouvel Empire égyptien, vers 1250-1150 av. J.-C., et peut être admiré au stand de Bigler Fine Arts, de Zurich.

L'objet dont la découverte est la plus éloignée de Bâle est un Patu Pounamu, un arme de poing d'un chef maori, de forme archaïque, taillée dans un bloc de néphrite verte d'une qualité exceptionnelle. Il date au moins du XVIIIème siècle, période d'apogée de l'art maori en Polynésie / Nouvelle-Zélande, qui s'étend du XVIème au XIXème siècle. Ainsi, d'un point de vue géographique, cet artefact a parcouru environ 18 400 km pour rejoindre Antike in Basel. Il est exposé à la Galerie Meyer Oceanic & Eskimo Art, à Paris.

Le salon présente de nombreuses œuvres d'art issues d'un éventail extrêmement large de cultures, d'époques et de matériaux. Il a quelque chose à offrir à chaque visiteur : il attire aussi bien les amateurs d'art que les spécialistes, ainsi que les collectionneurs privés et institutionnels. Parallèlement, il permet également à de jeunes et nouveaux collectionneurs de découvrir cet univers culturel fascinant, car outre les pièces haut de gamme, on y trouve également des objets abordables, disponibles à partir de quelques centaines de francs.

Le salon « Antike in Basel » rassemble une sélection d'exposants spécialisés dans divers domaines et proposant un large éventail d'œuvres d'art de grande qualité, offrant ainsi un aperçu remarquable de l'évolution de l'histoire de l'art, qui va de la préhistoire à l'époque moderne. La mise en parallèle d'œuvres issues de différentes époques et cultures jette un pont vers la compréhension de l'art contemporain tout en mettant en lumière ses racines.

À l'occasion de son 10ème anniversaire, « Antike in Basel » se tiendra pour la première fois non pas en automne, mais en juin, pendant la semaine de l'art marquée par ArtBasel. Elle souhaite ainsi promouvoir le « cross-collecting » de l'Antiquité jusqu'à nos jours et offrir aux collectionneurs et amateurs d'art une occasion supplémentaire de se pencher sur les époques les plus diverses.

www.antike-in-basel.com

Contact : info@antike-in-basel.com

Antike in Basel

15 – 21 juin 2026

Lieu :

CAHN STEINEN, Steinentorstrasse 19, CH-4051 Bâle

Vernissage public :

Lundi, 15 juin

14.00 – 19.00

Horaires salon :

Mardi, 16 – samedi, 20 juin

11.00 – 19.00

Dimanche, 21 juin

11.00 – 17.00



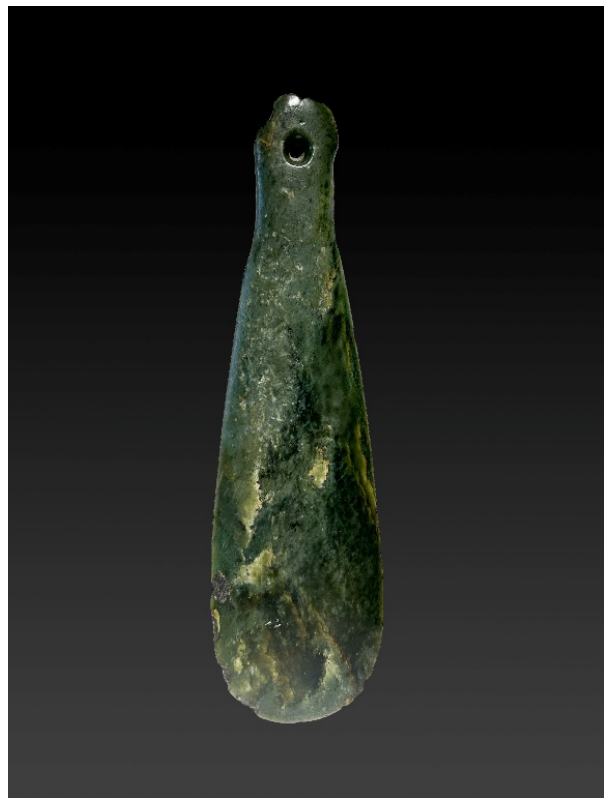
Gogotte
Galerie Eberwein, Paris



Statue acéphale en marbre
Galerie Cahn, Bâle



Insert facial en jaspe rouge
Bigler Fine Arts, Zurich



Patu Pounamu, arme de grand chef
Galerie Meyer Oeanic & Eskimo Art, Paris

Toutes les images sont disponibles en haute résolution à l'adresse suivante

www.antike-in-basel.com/fr/presse/downloads